

Regencapes waren Verkaufshit

Klassik-Open-Air begeisterte Zuhörer: Pop und Barock mit Pete York und Kammerorchester

■ **STAATSBAD.** Musik toll, kulinarische Versorgung bestens, Stimmung gut. Wenn am Freitagabend zum Open-Air-Konzert „Beatles go Baroque“ mit dem Schlagzeuger Pete York und dem Bayerischen Kammerorchester Bad Brückenau im Kurpark auch noch das Wetter schön geblieben wäre, dann wäre es perfekt gewesen. So aber wurde aus einem lauen Sommerabend pünktlich zu Konzertbeginn um 20 Uhr eine sich steigernde Regennacht, in der sich die Himmelschleusen immer kräftiger öffneten.

Der Verkaufshit am Stand der Kurverwaltung war das Regencape aus hauchdünner Plastikfolie. Aufgespannte Regenschirme dominierten allmählich das Bild. Und trotzdem lauschten die Zuhörer

ANZEIGE

Grabmale Storch
 Bad Brückenau
 Buchrasen 2
 Telefon 0 97 41 / 56 89

verzückt, deren Anzahl auf etwa 1000 geschätzt wurde.

Allererste Qualität

Denn was da auf der Freilichtbühne geboten wurde war allererste Qualität. Dirigent Viktor Aslund schwang den Taktstock für das Orchester. Schlagzeuger Pete York begleitete die Beatletitel, sang



Rund 1000 Zuhörer, so die Schätzungen, waren zum Klassik-Open-Air-Konzert „Beatles go Baroque“ ins Staatsbad gekommen. Sie wa-

ren begeistert von dieser Entdeckungsreise durch die viel strapazierten Seiten der John Lennon- und Paul McCartney Songbooks.

und moderierte. „Deutschland sucht die Superstreicher“, lautete sein Kompliment an das Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau.

die Zuhörer, dass diese Popmusik diesmal nicht von einer Rockband ganz hart, sondern von barock angehauchten Streichern nicht minder interessant, aber auf eine völlig andere Weise gespielt wurde.

der Klarinettist und Saxophonist Stephan Holstein sowie der Kontrabassist Arne Huber. Sie verstärkten mit ihrem Spiel oder Gesang das schöne Klangbild des Konzertes.

hauses gemütlich eingerichtet hatten. Die in den Stuhlreihen Sitzenden waren allerdings hoch zufrieden mit der Lautstärke. Viele flüchteten jedoch nach der Konzertpause unter die trockenen Arkaden des Kur-saalgebäudes. hgs

Auf völlig andere Weise

„Can't buy me Love; Back in the USSR; Here Comes the Sun; Michelle; Carry That Weight; Yellow Submarine oder Yesterday“ – wer kennt diese Titel der Beatlesklassiker aus den 60-er Jahren nicht? Entzückt waren

Die Stücke „Here, There and Everywhere; She's leaving Home und She's a Woman“ hatte der Pianist Martin Schrack extra für dieses Konzert umgeschrieben. Er gehörte ebenso zu Yorks Freunden wie die Sängerin Sandy Patton,

Hoch zufrieden

Leider sei die Akustik im hinteren Teil des Kurparks ein wenig schwach, bedauerten jene Zuhörer, die es sich unter einem großen Zeltdach an der Giebelseite des Verwaltungs-

ANZEIGE
GRABMALE - TREPPEN
 Alles aus Stein
SCHLERETH
 09734 / 455 STRALSBACH
 www.steinmetz-schlereth.de



Schlagzeuger Pete York begleitete das Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau nicht nur, sondern sang und moderierte auch. Aufnahme rechts: Trotz des schlechten Wetters

machten es sich einige Zuhörer auf dem Rasen gemütlich. Doch der Himmel öffnete immer mehr seine Schleusen...
 Fotos: Schaar